

Situations fonctionnelles et types d'écrits associés

d'après Eveline Charmeux - « Pour une pédagogie efficace de la production d'écrits »

Fonctions	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Types d'écrits	Productions multimédia
de communication avec des partenaires absents	Lettres pour des correspondants et autres partenaires sociaux. Affiches d'invitations diverses. Communication par [cassettes enregistrées] enregistrements sonores	Correspondance avec divers partenaires. Comptes-rendus des événements de la classe, destinés à divers partenaires. Production de documents pour les parents. Participation à la rédaction du journal de l'école Production de commentaires accompagnant les expositions de la classe	Mêmes productions que précédemment ; auxquelles s'ajoutent des productions documentaires, pour les correspondants ; des magazines et des pièces de théâtre radiophoniques, des fiches d'analyse, de présentation et de critiques des ouvrages de la bibliothèque	<i>Courrier</i> <i>Presse</i> <i>Affiches</i> <i>Cartons d'invitation</i> <i>Tracts</i> <i>Prospectus</i> <i>Écrits pour faire</i> <i>Enregistrements [de cassettes]</i>	Cahier de vie sonorisé Recueil de recettes de cuisine Bulletin météo Présentation d'une collection
de mémoire	Listes d'achats pour le goûter. Traces à utiliser plus tard du vécu de la classe. Enregistrements sonores de certaines situations vécues en classe	Mise en archives du vécu scolaire et non scolaire de la classe ; constitution de fichiers récapitulatifs des documents produits et conservés	Mêmes productions que précédemment, auxquelles s'ajoutent l'élaboration d'index, de sommaires, de résumés, permettent de retrouver facilement les documents archivés	<i>Archives</i> <i>Journal de bord</i> <i>Journaux personnels</i> <i>Prise de notes</i> <i>Index, sommaires et tables des matières</i>	« Carnet de suivi, Parcours » Galerie artistique Cahier d'expériences Atlas géographique Abécédaire Référentiel de classe Carnet de voyage Index, dictionnaire, glossaire
de mise en forme de la pensée	Dictées à l'adulte de ce qui a été appris. Formulations de constats divers en diverses disciplines	Travail de rédaction des constats effectués en toutes disciplines. Essais de formulation des règles construites à partir des constats	Mêmes productions que précédemment, auxquelles s'ajoutent l'élaboration d'outils utilisables en situations de projets, lecture et écriture, préparation d'exposés.	<i>Listes de règles</i> <i>Règlements</i> <i>Règles de jeu</i> <i>Modes d'emploi</i> <i>Résumés</i> <i>Essais</i> <i>Dissertations</i> <i>Argumentaires</i>	Recueil de jeux avec leurs règles Exposé multimédia Frise chronologique Tutorie Support d'exercices (images séquentielles)
de jeux et d'expression.	Inventions de comptines, de chansons. Écritures de contes, ou d'histoires à partir de ceux qui ont été lus ou entendus. Jeux poétiques sur les sonorités de mots. Inventions de mots tordus, de mots-valises etc.	Jeux de réécritures de textes lus, à partir de transformations sémantiques ou formelles. Jeux poétiques sur règles d'écriture dégagées des écrits lus. Production de romans-photos. Essais d'écriture assez longues (contes et nouvelles)	Jeux d'écriture à partir de règles dégagées des écrits lus. Écritures parodiques d'écrits scolaires (problèmes mathématiques, résumés d'histoire ou de géo etc.) Écritures longues (romans, nouvelles, théâtre etc.) productions de romans-photos, de BD etc.	<i>Littérature</i> <i>Poésie</i> <i>Théâtre</i> <i>Mots croisés</i> <i>Jeux de lettres</i> <i>Pastiches et parodies</i> <i>Sketchs</i> <i>Revue d'école</i>	Album « classique » ou sonorisé Recueil de comptines Recueil de poèmes Journal scolaire Roman-photo Réécriture d'album BD Texte dit (théâtre, poésie)