

<b>CONSTRUIRE UN REPERTOIRE D'EXERCICES POUR TRAVAILLER L'ORAL</b>
--

## **Concertation REP+ du vendredi 27 janvier 2017. Ecole Charles de Gaulle**

Matin : 9h à 12h

1- Rappel des formations reçues l'année dernière

Lundi 22 février 2016 : vocabulaire (les enseignants qui ont tenté de mettre en place les séances de « Vocanet » soulignent la lourdeur du dispositif : c'est très chronophage.)

Jeudi 21 avril 2016 : enseigner et évaluer l'oral en REP+.

Mardi 26 avril 2016 : visionnage de séances d'oral filmées dans les classes.

### **Pour le 3 mars :**

Il est demandé aux enseignants d'enregistrer une séance d'oral à communiquer pour pouvoir en débattre. Les enseignants font remarquer que cela a déjà été fait l'an dernier. Ils préfèrent travailler sur les problèmes de syntaxe et les différents discours.

2- Situation actuelle, constat

La priorité actuelle n'est pas le vocabulaire, mais la syntaxe : les élèves sont capables de retenir des mots de vocabulaire très pointus mais le réinvestissement est très faible.

Pour travailler l'oral il faut mettre en place des ateliers à effectif réduit.

Dispositifs et outils :

- « Guide pour enseigner l'oral à l'école » CELLIER
- Méthode des savoirs essentiels
- Exercices structuraux systématiques
- Grilles d'évaluation de l'oral avec des critères précis

En maternelle, il faut travailler le « je » ; le travail actuel vise à faire produire des phrases simples mais correctes : sujet, verbe, complément.

3- Répertoire d'exercices

Types de discours dans le domaine de l'oral :

- Narratif, descriptif, explicatif, injonctif, argumentatif

### **Descriptif :**

- son portrait : description physique
- se présenter (se décrire, se situer dans son espace)  
je suis, j'ai... mes cheveux sont... je porte... j'aime... je n'aime pas...
- travailler l'écoute (jeux d'écoute Accès 4 à 6 ans, 6 à 8 ans, 8 à 11 ans)

Séance de sport réinvestie pour le vocabulaire spatial

Syntaxe : l'objet est...

Cycle 2 : description de paysage – du plus loin au plus près.

Cycle 3 : description d'œuvres d'art

Maternelle : Descriptif d'une image : Faire une liste de ce qu'on voit (personnages, lieux, actions...).

### **Injonctif** :

Demander, prier, prescrire, donner des ordres

- Rejouer, restituer un album avec parties injonctives
- Recettes de cuisine
- Jeu du robot
- Jouer à donner des ordres, des consignes
- Notice de montage
- Règles de vie de la classe
- Tri de deux types de textes
- SLAM, poème (déménager)
- Parcours, EPS

### **Argumentatif** :

Partir d'une observation concrète : description

Dans chaque groupe un observateur remplit la grille d'observation.

- Etablir une grille lisible pour les élèves de ce qu'ils doivent produire par un questionnaire :

A – les règles de prise de parole ont-elles été respectées ?

B – Si non, qu'est-ce qui a gêné ?

- se couper la parole
- ne pas écouter
- se fâcher parce que désaccord
- bouder : refuser le dialogue

C - Question sur un thème posé, sur un objet observé, sur un aliment que l'on goûte, sur une œuvre d'art.

- qu'est-ce qu'être heureux ?
- les filles et les garçons : pareils, différents, égaux ?
- pourquoi on ne peut pas faire tout ce que l'on veut ?
- en maternelle : goûter un aliment (fruit) : c'est sucré, c'est salé, j'aime parce que, je n'aime pas parce que... ou toucher un matériau : c'est dur, mou, ça gratte, ça colle...ça me fait penser à...

Collectivement et au préalable, bâtir les structures syntaxiques qui figureront dans la grille de l'observateur : voir la structure syntaxique des messages clairs, et les exercices structuraux.

### **Narratif** :

Description d'images séquentielles

2 groupes : l'un prépare pour l'autre le récit d'une séquence et inversement puis remise en ordre des images.

Travailler le temps des verbes grâce aux images des actions : d'abord, ensuite, après

Mise en voix : album avec structures

Pour travailler les pronoms :

Prendre deux images avec une même action possible pour les deux. Introduire une ambiguïté où le pronom personnel « il » ou « elle » permet de trancher :

Ex : La tortue mange de la salade. Le lapin mange de la salade.

On dit : Elle mange de la salade. L'élève doit prendre l'image de la tortue.

Idem avec les verbes : forme affirmative et négative pour les cycles 2 et 3.

Pour les pronoms compléments :

Je mets mon bonnet. Je le mets aussi.

Pronom complément : y, en, me, t', l', leur

Travail sur les structures :

Je parle de quelqu'un, de quelque chose à quelqu'un : images inductives.

Contraintes et faire varier.

Formes négatives

Jeu du tabou : phrase narrative à modifier en variant les mots (imposer les mots).

Jeu de cartes : plusieurs contraintes (lieu, personnages, sujet de conversation, situation) : pour improviser.

Différents récits : principe du cadavre exquis : créer des récits différents à partir de plusieurs trames de début, milieu, fin, existantes ou inventées.

Après-midi : 13h30 à 16h30

## **LIAISON INTER-CYCLE**

### **Besoins en CE2 :**

Difficultés mises en évidence par les résultats des évaluations de début d'année :

- Page 8 des programmes, attendus :

« Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. »

- Mathématiques

Les élèves n'ont pas de stratégies, ils exécutent (cf verbes de consignes) sans réfléchir. Ils ne font pas de vérification de leur travail après.

Dans les classes de CP et CE1, Travailler davantage les situations d'échange, et les unités de mesure diverses **sans parler de centimètres**.

**Usage du brouillon** : à généraliser à l'écrit et à l'oral, dans toutes les matières. (c' est ce que font déjà les CP avec l'ardoise : il n'y a plus de fichier de math.)

**Positif** : compréhension de texte.

En CP : méthode « Pilotis » en lecture- compréhension.

Code couleur : qui (jaune), quoi (rouge), où (vert), quand (bleu)

Les élèves acceptent de dire : on ne peut pas répondre.

Les effets de cette méthode ont un effet positif sur les apprentissages de CE1, où le même code est conservé.

### **Proposition:**

Apprentissage de la phrase : prendre les mêmes couleurs à partir de la GS avec boîte à mots (images) en GS

Composer des phrases avec les images.

### **Besoins en CP CE1 :**

- Numération

En CP : plus de fichiers (car c'était trace écrite tout le temps)

Situations d'échange : manipulation, situations concrètes, verbalisation importante de l'enseignante.

Leur faire dire comment ils font, pourquoi

Faire banaliser le langage mathématique : ajouter, retirer...

Travailler les problèmes de logique

## **DIVERS**

### Problèmes des suivis en orthophonie :

Mise en place trop tard : les enseignants de CP pourraient aller en maternelle pour présenter les enjeux du CP aux parents de MS et GS.

### Actions mises en place cette année:

01/02 : Les GS viennent dans les classes de Cp pour manger la galette des rois et échanger les couronnes fabriquées, chanter et danser.

### Projet de fin d'année

Les 16/06, 20/06, 23/06 : échanges GS-CP : Les enseignantes de CP et de GS aimeraient **échanger** leurs classes pour une demi- journée. Les CP se rendent dans les classes de MS et PS pour lire des histoires ; les GS viennent dans les classes de CP pour faire connaissance avec « la grande école » et leur future maîtresse.

Fête des sciences : Les CE2 peuvent encadrer des ateliers pour les CP et les GS.

### **Demandes des enseignants :**

- 1- Peut-on refaire une rentrée individualisée pour les CP ?
- 2- demande de Formation sur l'approche inter -culturelle : Comment s'appuyer sur la langue d'origine pour apprendre le Français ?
- 3- Les enseignantes de CP aimeraient aller passer une journée (pour observation et échanges) dans les classes de GS et vice-versa. Cela permettrait pour les enseignantes de CP de mieux comprendre ce qui se fait dans la GS, et pour les enseignantes de GS de mieux comprendre quels sont les attendus au début du CP.

Nécessité de prévoir des remplaçants.

Patricia Courtecuisse

Directrice de Charles de Gaulle

